मेरी पहचान: बन्टिंग डिज़ाइन करें

Image Source: macrovector on Freepik

बन्टिंग क्या हैं?

बन्टिंग में आमतौर पर कागज के झंडों का एक सेट होता है जिसका उपयोग सजावट के लिए किया जाता है। हालाँकि, बन्टिंग कई तरह की होती हैं और केवल कागज ही नहीं बल्कि प्लास्टिक, कपड़े, पत्तियों आदि से बने बन्टिंग भी देखे जा सकते हैं। आजकल बन्टिंग का उपयोग विभिन्न अवसरों जैसे रैली, त्यौहार, समारोह, प्रचार, प्रदर्शन, जागरूकता कार्यक्रम, पहचान और विचारों की अभिव्यक्ति आदि के लिए भी किया जाता है।

शैक्षिक दृष्टिकोण से बन्टिंग का उपयोग किसी विषय को समझाने के लिए या शिक्षण सहायक सामग्री के रूप में या कलाकृति बनाने के लिए किया जाता है। उदाहरण के लिए, डिज़ाइन और प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में पाठन योजनाएं मिल सकती हैं, जहाँ छात्र बन्टिंग बनाते हैं और सिलाई और बुनाई कौशल का अभ्यास करते हैं। संदर्भ सूचीबद्ध में दिए गए हिलस्टोन स्कूल द्वारा विकसित पाठन योजना को देखें।

मेरी पहचान: बन्टिंग डिज़ाइन करें

एक बन्टिंग डिजाइन करें जो आपको दर्शाता हो

पाँच अवयवों से बने हुए एक बन्टिंग को डिज़ाइन करें। प्रत्येक अवयव दिए गए प्रेरकों (prompt) में से एक के अनुरूप होना चाहिए और साथ ही डिज़ाइन विकल्पों में से एक को संतुष्ट करना चाहिए।

प्रेरक (Prompt):

क). जो मुझे बहुत पसंद हैं

ख). जो मुझे बिल्कुल भी पसंद नहीं हैं

ग). कोई ऐसी खासियत जो आप बड़े होकर खुद में देखना चाहते हों

घ). अगर आपका नाम गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स में दर्ज हो, तो वह किस लिए होगा?

ङ). अपने बारे में कुछ भी

डिज़ाइन विकल्प:

१. शब्दों का उपयोग

२. चित्र बनाना

३. कागज़ से जोड़–मोड़: कागज़ के साथ कुछ भी किया जा सकता है। क्रम व्यवस्थित करना, मोड़ना, कुचलना, रोल कर सकतें है किन्तु फाड़ना/काटना नहीं है।

४. कागज़ को काटना/फाड़ना

५. अपने घर से किसी एक अतिरिक्त सामग्री का उपयोग करें

ध्यान दीजिये!

१. आपकी बनाई गयी बन्टिंग आपको या आपके व्यक्तित्व को दर्शानी चाहिए।

२. आपकी बन्टिंग में पाँच अवयव होने चाहिए जो एक धागे के माध्यम से जुड़े हों। इसलिए अपनी बन्टिंग को इस तरह से डिज़ाइन करें कि उसमें एक धागा लगाया जा सकें।

३. बंटिंग के पाँचों अवयवों में से सभी डिज़ाइन विकल्पों(बाधाओं) पर कम से कम एक बार ज़ोर दिया जाना चाहिए। उदाहरण के लिए, आप (क) को (२) और (ख) को (४) के साथ जोड़ सकते हैं।

४. बन्टिंग के पाँचों फ्रेम/अवयव ऊपर से नीचे लटकें हों या दायें से बायें हों या तिरछे तरीके से व्यवस्थित किए जा सकते हैं।

५. बन्टिंग के पाँचों अवयवों की व्यवस्था आपकी इच्छा के अनुसार हो सकती है; और जरूरी नहीं कि वह प्रेरक (Prompt) क्रम के अनुसार हो।

मेरी पहचान: बन्टिंग डिज़ाइन करें

संदर्भ:

बन्टिंग को अक्सर एक कला क्रियाकलाप के रूप में माना जाता है जहाँ बच्चे बन्टिंग बनाने का व्यावहारिक अनुभव प्राप्त करते हैं। एक कला क्रियाकलाप के रूप में, बन्टिंग बच्चों को कुछ सौंदर्यात्मक और रचनात्मक बनाने का अवसर देता हैं। कलाकृति के निर्माण, डिज़ाइन, योजना और मूल्यांकन तथा उसके निर्माण के तरीके पर नियंत्रण रखकर अपने विचारों और क्षमताओं को व्यक्त करने की क्षमता मिलती है (Ihatsu, 2002)। सहयोग कौशल, सांस्कृतिक पहचान और व्यावहारिक कौशल को बढ़ावा देने के अलावा यह कला निर्माता के विचारों, रचनात्मकता, दृश्य कला के बारे में वैचारिक समझ, अनुभव और गंभीर रूप से सोचने की क्षमता को प्रतिबिंबित करने का एक साधन भी है (Mayer, 2022; Pollanen, 2009; Mirante, 2021)।

बन्टिंग गतिविधि में डिज़ाइन सीमाओं को शामिल करने से बच्चों को रचनात्मक समस्या–समाधान में और अधिक शामिल किया जाता हैं। इस स्थिति में, शिक्षार्थियों को प्रत्येक संकेत के लिए कागज को कैसे मोड़ा या काटा जा सकता हैं, इसके लिए निर्धारित नियमों का पालन करते हुए अपने आप को व्यक्त करने के लिए रचनात्मक तरीके सोचने पड़ते हैं।

नोट: यह गतिविधि अनीशा मल्होत्रा–दलवी द्वारा बाल दिवस 2021 के अवसर पर एक विशेष कार्यशाला के हिस्से के रूप में विकसित की गई थी हम प्रवीण पाठक को इस क्रियाकलाप के हिन्दी अनुवाद में सुझावों के लिए धन्यवाद करते हैं।

References

Hillstone School Lesson Plan (nd). https://www.hillstone.org.uk/wp-content/uploads/2022/06/Y2-Beautiful-Bunting.pdf

Ihatsu, A.-M. (2002). *Making sense of contemporary American craft (Joensuun yliopiston kasvatustieteellisiä julkaisuja,* No. 73). Joensuu, Finland: University of Joensuu.

Mayer, F. (2022). Developing Children’s Creativity Through the Art of Crafts. *Proceedings of the 6th International Conference of Early Childhood Education (ICECE-6 2021), Atlantis press*, 30-33. https://doi.org/10.2991/assehr.k.220602.007

Pöllänen, S. (2011). Beyond craft and art: A pedagogical model for craft as self-expression. *International Journal of Education through Art,7* (3), 111–125.

Mirante, S. (2021). *Craft in art education: The learning outcomes and benefits of working with craft materials and methods.* Doctoral Dissertation, Pratt Institute.